**Беседина Елизавета**

**2 место**

**Колыбель творчества Достоевского**

В один осенний, тихо желтеющий день мне случилось побывать в особенном месте, пропитанном уютной, нежной атмосферой спокойствия и гармонии. Этот небольшой кусочек земли, окружённый душистыми липами и статными березами, оставил самые тёплые воспоминания в сердце удивительного, самого загадочного из русских писателей - Фёдора Михайловича Достоевского. Я шла по тропинкам, по которым бегал маленький Федя, гладила кору могучих деревьев, обхватить которые мечтали братья Достоевские, и с интересом слушала эмоциональный рассказ экскурсовода Ирины Станиславовны.

Это местечко - усадьба с поэтичным названием Даровое, приобретенная отцом Достоевского. На этой территории жизнь протекала совсем иначе, всё вокруг работало и взаимодействовало по своим законам. Небольшой лесок Брыково подпитывал энергией неугомонного Федю, целительный воздух просторов как будто насыщал будущего писателя необъятными духовными силами, потому это место и называют колыбелью его творчества.

Сам Федор Михайлович признавался: «Это маленькое незамечательное место оставило во мне самые сильные впечатления в жизни». Казалось бы, незначительные эпизоды, на которые не обратил бы внимания обыватель, запали в душу писателя, послужив основой для появления литературных шедевров. Мне запомнился один случай, когда Федя с матушкой ездил на зарайскую ярмарку, чтобы купить скот. А в самой деревне был седеющий пахарь Марей, который хорошо разбирался в животных. Он отговорил Марью Фёдоровну брать корову: «Нет, мы эту корову не берем. Ты на ее хвост посмотри. Короткий. Чем она слепней отгонять будет?».

В 1876 году Федор Михайлович Достоевский опубликовал в февральском выпуске «Дневника писателя» краткий рассказ «Мужик Марей», в основу которого легла реальная история, случившаяся с будущим писателем. Само произведение доказывает, как повлияла внутренняя красота простого крестьянина на маленького Федю, закрепившись в его воспоминаниях на всю жизнь. Сам «Дневник писателя» стал открытием для меня - это ежемесячный журнал философско-литературной публицистики, не имеющий аналогов, «энциклопедия русской жизни».

Старые липы, под которыми Достоевские пили чай, «Маменькин пруд», наполненный карасями, «Федина роща», благоухание всего вокруг запечатлели в сознании самое светлое, искреннее, правильное, что стало фундаментом для нравственного и духовного развития будущего писателя.

Приступая к созданию романа «Братья Карамазовы», Достоевский обращался к своим детским воспоминаниям из Дарового, без которых бы произведение не было столь глубоким и осмысленным. Автор говорил: «Без святого и драгоценного, унесённого в жизнь из воспоминаний детства, не может и жить человек».

В «Дневнике писателя» Федор Михайлович утверждал: «…родиться и всходить нация… должна на земле, на которой хлеб и деревья растут». Эти слова еще раз подтверждают, что природа, земля, родной край - это то, благодаря чему зарождается в человеке личность.

Спасибо, милое Даровое, за этот тихий, золотящийся день, за возможность насладиться близостью к родной земле, к гению великого писателя.

13.10.2020г.