**Макаров Даниил**

**2 место**

«Я хочу хоть с одним человеком обо всём говорить, как с собой»

Ф.М. Достоевский

Часть 1. Культурное наследие и невежество.

Культурное наследие и невежество. Написал в одно предложение, но внутренний голос противится соединять эти понятия. То, что достаётся нам в наследство, не должно забываться, быть брошенным. Недавно прочитал, что во Франции люди маленького городка с трепетом относятся к камню… В моём крае домов, деревьев, исторических мест немало. Только от нашего невежества многие из них находятся в запустении. Превращаются в пепел, не успев возродиться.

Деревне Даровое повезло. Знание истории и литературы, любовь к родной земле неравнодушных людей сохранили этот славный уголок недалеко от Зарайска. Здесь провёл свои счастливые детские годы будущий писатель Ф.М. Достоевский. Замечательная природа, берёзовая роща, искусственный пруд, скромный флигель – всё это встретило когда-то одного из детей Достоевских. Встретило, обогрело летними месяцами, показало жизнь русских мужиков и крестьянских детей, подарило воспоминания на всю жизнь.

Когда узнаешь, что личность мирового масштаба проводила своё детство в твоём родном крае, посещала твой родной город, начинаешь гордиться тем, что родился в этой стране, в этом городе, пускай небольшом, но уютном и близком…Больно и обидно, что многие люди, даже живущие поблизости, не знают об этом замечательном месте, никогда там не бывали, не интересовались творчеством Достоевского. Это от невежества, которое порождает впоследствии негативные высказывания о всей стране. Ничего не зная о человеке, проживавшем здесь, о событиях, происходивших в этих краях, мы не испытываем никаких особенных чувств. А ведь именно воспоминания о встрече с мужиком Мареем помогли Достоевскому пережить каторгу, стойко снести все невзгоды. Даровое в жизни Достоевского – это источник света на всю последующую жизнь. Некоторые исследователи небезосновательно считают, что не будь Дарового в жизни Фёдора Михайловича, не было и писателя Достоевского. А для нас – это наследие, рядом с которым не может быть слова «невежество».

Часть 2. В чём свобода?

Прочитал у Достоевского: «В чём свобода? В том ли, чтоб предаться всем возможным течениям или овладеть собой и своими стремлениями?» Вопрос не риторический. Он перед конкретным выбором ставит любого человека. И от этого выбора многое зависит в нашем человеческом обществе.

Предаться всем возможным течениям – это подчиниться всем возможным идеям и партиям. Это не иметь своего мнения и просто идти за лидером каких-либо движений, не разобравшись ни в чём и не зная истины.

Овладеть собой и своими стремлениями - это найти самого себя, овладеть своими эмоциями и своим разумом, направить свои стремления на пользу общества.

Молодец, Фёдор Михайлович, задал вопрос не в бровь, а в глаз. Теперь думаю: умею ли я владеть собой?!

Часть 3. Читать или не читать Достоевского, или нужен ли нам Достоевский?

Читать или не читать Достоевского? Не секрет, что распрощавшись со школой после 9 класса, многие не берут книги в руки. И ничего – живут! Читать ли нам сегодня Достоевского? Моё мнение однозначно: читать обязательно. Да, это не развлекательная литература, но и развлекаться нужно непостоянно. Сам я по-настоящему открыл для себя Достоевского недавно. Сначала была встреча с «Преступлением и наказанием», потом на моей полке появились «Бедные люди», теперь читаю роман «Братья Карамазовы».

Двести лет, которые отделяют нас от писателя, – это только возможность увидеть великое. Помните, как у Есенина: «Большое видится на расстоянии»? Достоевский – это не прошлое, а настоящее, не устаревшее, а современное. Безусловно, времена изменились. Наука идёт семимильными шагами. И хорошо, что идёт. Вопрос только куда и для кого она идёт. Достоевский верит, что главным должен остаться человек в лучших своих проявлениях: он делает науку, а не наука должна превращать его в безнравственное холодное существо.

Голос Достоевского можно слышать сегодня как никогда часто. Униженные и оскорблённые, бедные и одинокие, осмелившиеся переступить непереступаемое – это наша, к сожалению, действительность. За одно злодеяние можно расплачиваться долгие годы, мучиться и жить в разладе с самим собой. Хочется крикнуть: «Возьмите Достоевского, почитайте!»