**Положение о литературном конкурсе «Дневник писателя»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и условия проведения литературного конкурса «Дневник писателя» (далее – Конкурс), посвященного творчеству Федора Михайловича Достоевского, в частности журналу философско-литературной публицистики «Дневник писателя», определяет круг его участников, сроки его проведения и требования к конкурсным работам.

1.2. Организация и проведение Конкурса осуществляется Государственным бюджетным учреждением культуры Московской области «Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль».

1.3. Настоящее Положение размещается на официальном сайте Государственного музея-заповедника «Зарайский кремль» museumzaraysk.ru

1.4. Цели Конкурса:

1.4.1. Поиск молодых талантливых авторов и привлечение к их творчеству широкого читательского внимания.

1.4.2. Популяризация творчества Ф.М. Достоевского.

**2. Порядок подачи заявки и произведений на участие в Конкурсе**

2.1. В Конкурсе могут участвовать граждане Российской Федерации, проживающие (или когда-либо проживавшие) на территории Московской области, не моложе 14 лет.

2.2. Произведения, выдвигаемые на Конкурс, должны быть написаны на русском языке.

2.3. Произведения могут быть выдвинуты на Конкурс авторами либо их доверенными лицами. При несамостоятельном выдвижении произведения на Конкурс требуется письменное согласие правообладателя – автора, либо лица (организации), которому были переданы авторские права.

2.4. Для участия в Конкурсе претендентам необходимо заполнить заявку в электронной форме в установленном виде:

* Фамилия Имя Отчество
* Дата рождения
* Место проживания
* Название произведения
* Контактный телефон
* Адрес электронной почты
* Краткая творческая биография

2.4.1. Заявка участника должна располагаться на отдельной странице документа перед выдвигаемым на Конкурс произведением.

2.5. Требования к произведениям:

2.5.1. На конкурс принимается самостоятельно написанная автором работа, не опубликованная ранее.

2.5.2. Конкурсная работа должна представлять собой авторский текст в жанре литературный этюд и иметь духовно-нравственную и патриотическую направленность.

2.5.3. Объем произведений не должен превышать 10000 знаков (с пробелами). Работы принимаются в формате WordDoc. Размер шрифта — 14-й, междустрочный интервал — 1,5, выравнивание текста по ширине, абзац — 1,25, отступы — по 2,0 с каждой стороны.

2.5.4. Работа должна быть представлена в электронном виде по адресу: mk\_darovoemuseum@mosreg.ru с указанием темы письма: «На конкурс «Дневник писателя».

2.5.5. От одного автора может быть заявлено одно произведение. Для участия в конкурсе заполняется заявка с вложенным произведением.

2.5.6. Работа может быть подписана настоящим именем автора или его личным псевдонимом. В конце произведения необходимо указывать дату его создания.

2.5.7. Конкурсные работы должны быть предоставлены в сроки, установленные приказом директора Государственного музея-заповедника «Зарайский кремль».

2.5.8. На Конкурс не принимаются:

* работы без заполненной заявки на участие в конкурсе;
* не правильно оформленные работы;
* работы, по объему текстов превышающие параметры, указанные в условиях конкурса;
* работы, не отвечающие тематике конкурса;
* работы, в которых присутствует ненормативная лексика, призывы к экстремизму, пропаганда насилия и жестокости, нарушающие законодательство Российской Федерации.

**3. Сроки проведения Конкурса**

3.1. Конкурс является ежегодным.

3.2. Сроки проведения Конкурса определяются организатором Конкурса.

**4. Подведение итогов Конкурса**

4.1. Определение победителей Конкурса путем голосования осуществляет Жюри, состоящее из профессиональных литераторов и представителей других творческих профессий.

4.2. Состав Жюри утверждается Организатором Конкурса и доводится до сведения участников путем публикации на официальном сайте Государственного музея-заповедника «Зарайский кремль».

4.4. Оценки Жюри не разглашаются.

4.3. Подведение итогов Конкурса:

4.3.1. По результатам голосования членов Жюри формируются списки финалистов Конкурса, набравших наибольшие суммы оценок.

4.3.2. Три финалиста, набравшие максимальное количество голосов, становятся победителями Конкурса. Им присуждается первое, второе и третье место. Жюри оставляет за собой право присуждения одного места нескольким участникам, а также не присуждения какого-либо места ни одному из участников.

**5. Критерии оценки конкурсных работ**

5.1. Члены Жюри рассматривают произведения, заявленные к участию в Конкурсе, и оценивают произведения каждого автора по десятибалльной системе.

5.2. Победители Конкурса определяются Жюри отдельно по нижеследующим критериям. Побеждает работа, набравшая наибольшее количество баллов (максимум 10 баллов):

* идея (оригинальность, подход к рассмотрению главной мысли) — от 0 до 2 баллов;
* художественная ценность — от 0 до 2 баллов;
* доступность изложения — от 0 до 2 баллов;
* красота художественного образа — от 0 до 2 баллов;
* форма (соблюдение правил написания прозаических произведений) — от 0 до 2 баллов.

**6. Награждение победителей Конкурса**

6.1. Победители Конкурса в соответствии с присужденными местами награждаются дипломами 1, 2, 3 степени и памятными призами.

6.2. Организатор, жюри и партнеры Конкурса имеют право учреждения дополнительных номинаций с поощрением участников специальными призами.

6.3. Победители Конкурса будут объявлены в ноябре 2022 года на торжественном мероприятии, посвященном дню рождения Ф.М. Достоевского.

6.4. После подведения итогов Конкурса и окончания торжественных мероприятий произведения победителей Конкурса с указанием авторства публикуются на сайте Государственного музея-заповедника «Зарайский кремль». Конкурсные произведения победителей публикуются на безвозмездной основе.

6.5. Автор или его доверенное лицо, подавая свое произведение на конкурс, соглашается с тем, что если оно будет опубликовано в печатных и/или электронных изданиях под рубрикой: «Литературный конкурс «Дневник писателя»», то он не претендует на выплату авторского гонорара.